Rapport d'activité 2023-2024

otopo - association d'urbanisme

Assemblée Générale, 22 juin, 2024, Grenoble



Présentation de l'association

Qui est otopo?

Otopo* est un lieu et un support d'expérimentations territoriales.
Le collectif se définit comme un "accompagnateur des territoires", proposant des services d'accompagnement aux acteurs de la fabrique territorial par l'enquête, la médiation, et la conception de projets urbains et territoriaux.



Territoires à comprendre?

Nos territoires sont des systèmes complexes composées de plusieurs dimensions : spatiale (matérielle); sensible (immatérielle) et actorielle. Nous partons à la recherche de ces dimensions par la compréhension fine des processus qui les forment et les éléments du site qui les structurent (acteurs, mémoires, cultures, paysages). La révélation des singularités du site et la recherche des signaux faibles du territoire nous permettent de construire une lecture globale et d'identifier des enjeux spécifiques à chaque projet.

Pour cela, nous nous appuyons sur plusieurs méthodes : études et recherche-action.



Territoires à transmettre?

Face aux défis posés par les crises socio-environnementales, nous partons à la recherche de récits territoriaux partagés et collectifs pour le futur. Nous accompagnons les acteurs afin de démocratiser et de rendre plus accessible les processus de la fabrique des territoires. Pour cela, nous nous appuyons sur le développement des dispositifs participatifs, de co-conception et de pédagogie et sensibilisation des publics.



Territoires à imaginer?

otopo accompagne aussi les acteurs dans l'imagination des futurs possibles des territoires. Nous proposons des voies pour une transition socio-écologique, incluant des transformations spatiales et des nouvelles formes de coopération entre acteurs. Nous pensons le projet urbain dans sa temporalité, ses phases et son évolution, en prenant en compte les potentialités spécifiques à chaque site. Pour cela, nous visons à développer quatre approches : la prospective territoriale, le plan guide, la charte urbaine et architecturale et les documents de planification.



Valeurs et horizons politiques

Dans un monde politiquement difficile à naviguer, nous défendons une justice environnementale et sociale, dans nos projets et en interne, à travers une charte éthique. Les valeurs d'équité, de partage et d'impact environnemental sont centrales dans notre fonctionnement. Dans nos projets comme entre nous, et avec parfois quelques difficultés, nous tentons de porter l'urgence de prendre soin des territoires, des lieux, des personnes et de la biodiversité qui les habitent. Nous cherchons à construire ensemble, à partir des spécificités et des forces locales, pour créer nos lieux de vie futurs. Convaincus que l'adaptabilité et la résilience de notre société passe par des formes de coopération, entre humain-es, entre acteurs mais aussi avec le vivant, nous tentons d'accompagner ces processus de coopération afin de construire des futurs qui soient fondés sur ces principes. Nous le faisons par trois approches : la compréhension, la transmission et l'imagination des territoires.

Pas d'urbanisme avec l'extrême droite.

Appel à l'action et à la mobilisation des urbanistes.



Des outils concrets pour atteindre nos objectifs politiques

Notre charte éthique est un horizon politique vers lequel nous voulons tendre. Pour s'approcher de ces valeurs, aussi bien dans nos projets que pour notre organisation interne, nous avons testé des outils :

- Trajets en train ou en bus pour tous nos déplacements : réduction de notre empreinte carbone.
- Passage à un mail hébergé par un protonmail qui est un hébergeur mail cryptés et indépendants.
- Choix conscient de notre banque et notre assurance.

 Gestion des conflits internes : au début et à la fin de chaque réunion, où nous discutons de nos difficultés personnelles et de nos sentiments.

Histoire

otopo s'est créé officiellement en juin 2023 après plusieurs mois de discussions informelles sur nos devenirs post-diplôme.

Quelques jalons de notre courte histoire :

- Juin 2023 : otopo se constitue officiellement en association. Dans la foulée, nous écrivons nos premières candidatures - premiers échecs qui nous apprendrons beaucoup.
- Septembre 2023 : nous organisons notre premier séminaire d'équipe.. otopo y établit ses premières pistes de fonctionnement internes et y lance ses premiers projets.

- Automne-Hiver 2023-2024 : les projets avancent (ou reculent pour certains), à distance et en workshops. L'identité graphique d'otopo se crée, le site se lance, otopo commence à dire bonjour au monde.
- Décembre 2023 : Genêts, le premier projet d'otopo sort officiellement.
- Février 2024 : nous organisons notre deuxième séminaire. C'est l'occasion de faire le point sur nos activités actuelles et de se projeter pour les 6 mois à venir.
- Juin 2024 : otopo a officiellement 1 an (!) et le fête en AG.



Une des premières réunion, Juin 2023.



Création identité graphique, septembre, 2023

Membres

Tous urbanistes, nos parcours à la croisée des sciences sociales et humaines, de l'architecture et de l'art nourrissent le regard du collectif. Nous dirigeons notre regard et notre travail, résolument transdisciplinaires, vers un positionnement politique commun.

En parallèle d'otopo, les membres déploient aussi leurs autres activités professionnelles : collectivités, thèse, musique, collectif, bureau d'études, PNR. Des chemins parfois plus difficiles à concilier avec notre activité associatives mais qui nous nourrissent aussi collectivement.



Activités de l'association

Activités de l'association 2023-2024

Pour rappel, otopo s'est lancé en tant que projet associatif l'été de 2023 avec un démarrage progressif. Pendant cette première année nous avons pu nous concentrer principalement sur notre fonctionnement interne, nos méthodes de travail et notre intégration dans un milieu professionnel tel que l'urbanisme et l'aménagement via la création d'un réseau d'ami.es et partenaires. Sur les pages qui suivent vous pouvez découvrir en détail ces expériences qui nous ont permis de dire aujourd'hui qu'otopo reste un projet pérenne tout en ayant son aspect expérimental.



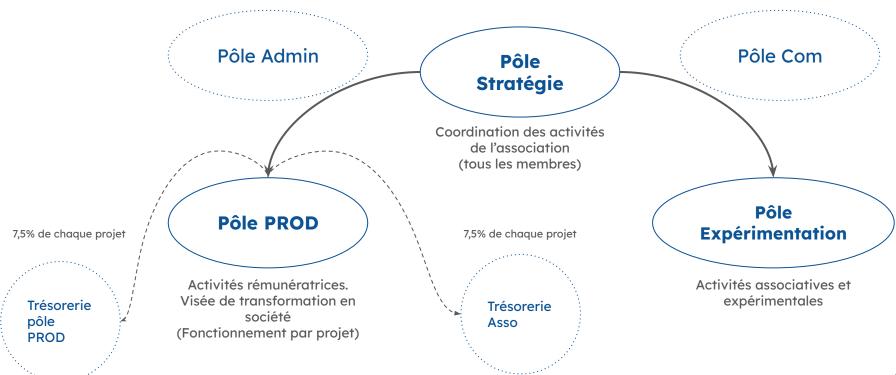
Une première année d'expérimentation de travail en collectif



Pour porter le projet, nous avons dû constamment adapter et faire évoluer nos modes de travail et de communication. Nous avons pu nous appuyer sur :

- Réunions hebdomadaires
- Des visioconférences et du travail à distance (utilisation des outils numériques)
- Des séminaires (2) et des workshops (5) : des moments forts où l'on ressent le plus l'intérêt de notre collaboration

Un modèle de fonctionnement mixte (asso/pro/ami.es)



Une première année introductive dans le monde professionnel de l'urbanisme

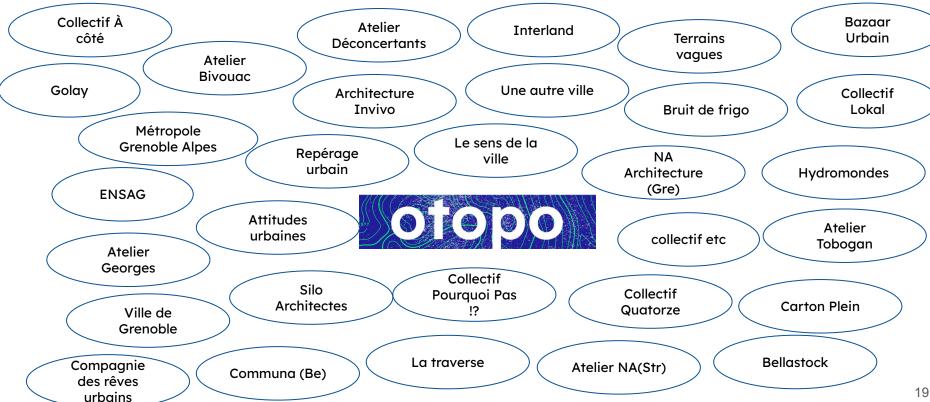
Jeunes diplômé·es, le monde professionnel nous paraissait peu ouvert et nous le comprenions mal. Une grande mission que notre collectif s'est donnée a été la constitution d'un réseau d'amis et de partenaires auprès desquels nous apprenons, nous nous inspirons et nous collaborons. Pendant l'année passée, nous avons pris le temps de contacter plusieurs acteurs de l'urbanisme et de l'architecture (plus de 100 structures). Plusieurs d'entre eux ont répondu, et nous avons pu nous entretenir, partager notre projet avec eux et entendre leur vécu en tant que personnes plus expérimentées. Ces rencontres ont aussi été pour nous l'occasion de nous poser plein de questions sur nos actions, nos formes de collaboration et notre rôle dans ce monde professionnel.





Février 2024, assemblée générale constitutive du réseau **Superville**. Un moment fort pour nous, où nous avons pu nous retrouver entre pairs et constater que nous ne sommes pas seuls dans ce en quoi nous croyons. Le réseau sera une grande ressource pour nous, et nous souhaitons continuer à nous investir dans son développement et sa pérennisation.

Notre constellation actuelle



Une campagne de récolte des fonds

Penser le devenir des territoires

Besoin de votre aide pour lancer l'asso!



Entre novembre et janvier, nous avons mené une campagne de crowdfunding afin de pouvoir pérenniser le fonctionnement de l'asso et ces premiers frais. UN très très grand merci à tous nos collègues, ami.es pour le soutien.

Financé avec succès!



PARTAGER S



Dans la recherche des projets et des missions qui permettront de développer notre activité, nous nous sommes confrontés au monde de la recherche de commandes, du démarchage et de la réponse aux appels d'offres. Cela nous a permis d'apprendre énormément sur comment proposer un projet, un prix, tenir un récit, et être convaincants. Nous avons pu développer une posture claire et simple, nous rendant identifiable pour nos interlocuteurs.



Une récompense après notre 8e échec, une résidence ou on a été classé 3eme (meilleure score pour la team) face à 17 groupements

Résidence d'architecture Ilot Trésor, Grenoble, juillet, 2023

Cet appel à résidence était notre première candidature en tant que collectif et le premier affrontement avec l'écriture d'une note d'intention. Nous avons centré notre proposition autour une étude socio spatial des pratiques et imaginaires qui existent sur cet endroit assez particulier de Grenoble. prix plus au moins compétitif. Notre candidature

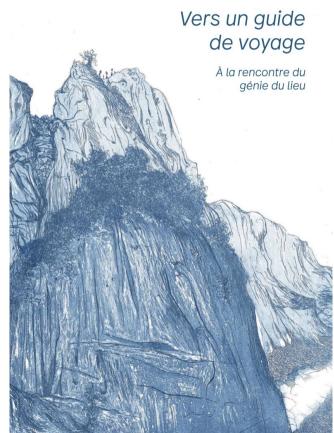
Médiation architecturale pour des enfants, ENSA St-Etienne, septembre, 2023

Nous étions très content.es de cette réponse qu'on a • formulé pour l'école d'architecture de St. Etienne pour mener une 10aines des ateliers avec des scolaires. Mathilde a super bien construit les ateliers et avec l'aide de Carine de Silo on a pu proposer un était salués par la MOA mais ils ont préféré quelqu'un • avec plus d'expérience.

Des candidatures tout au long de

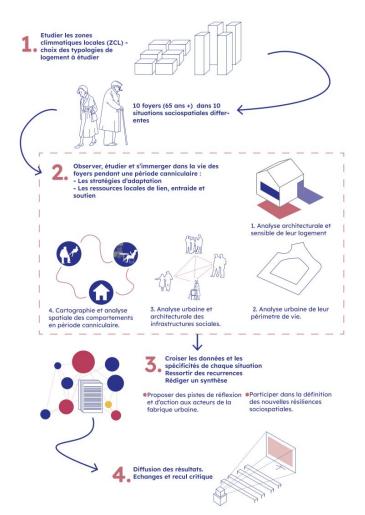
: Appel à projet pour une résidence artistique au : PNR de Vercors, novembre, 2023

Une première expérience de travail en groupement
avec cette fois 3 autres artistes - Mathilde Rouche
(scénographe), Mathilde Benette (scénographe),
Clémence Dupuis (paysagiste).



Appel à projet innovant FAIRE, Paris, novembre, 2023

Cet appel à projet innovant portant sur la région parisienne était une bonne occasion pour nous de formuler une recherche-action sur les pratiques d'adaptation des personnes âgées en période caniculaire. On a tant aimé la méthode proposée qu'on a décidé le mettre en place de notre propre initiative sans financement sur le territoire grenoblois.



Résidence d'architecte, Clermont Ferrand, décembre, 2023

Notre proposition pour cette résidence destiné à un travail avec les publics enfants et jeunes, était orienté autour la question de son en ville, de sensibilisation des jeunes publics.

Résidence d'architecte, Clermont Ferrand, décembre, 2023

Notre proposition pour cette résidence destiné à un travail avec les publics enfants et jeunes, était orienté autour la question de son en ville, de sensibilisation des jeunes publics.

Résidence d'architecte, MA Isère, Beaurepaire, mai, 2024

Pour la première fois on était convoqué à un oral.
Notre proposition centré sur la convivialité et
l'adaptation de tissu urbain au changement
climatique par la coopération habitant.es a été
apprécié par le jury. Cependant nous avons perdu
face à une équipe plus expérimentée.

La naissance de premiers projets expérimentaux

La naissance de premiers projets expérimentaux

En parallèle des candidatures, souvent ratées mais qui nous ont beaucoup appris, nous avons pu développer quelques premiers projets expérimentaux. Portés sans financements, par envies ou pour tester des sujets et formes de projets, de travail ou de rendu qu'on ne pourrait pas tester dans un cadre professionnel plus stable. Ces projets ont impliqué les membres de manière différenciée, avec tout de même un gros projet collectif à l'automne 2023 : le projet de prospective sur Genêts. Ces projets expérimentaux nous ont aussi permis de trouver de nouvelles manières de travailler ensemble, hors de l'école et en tant que jeunes professionnels.



Genêts 2050-2100 : un comité de submersioncomme projet pilote d'une vie avec l'eau,juin-décembre 2023

Ce projet a été réalisé en réponse à l'appel à idées
"Empreintes, habiter le littoral manchois en 2050"
porté par le CAUE et le département de la Manche.
Le but était de questionner, par la prospective,
l'adaptation du littoral manchois à l'élévation du
niveau de la mer et au recul du trait de côte. Le
projet portait ainsi sur Genêts, dans la baie du
Mont-St-Michel, où nous avons choisit de nous
concentrer sur les processus d'adaptation plutôt que
sur une projection figée.



Un comité de submersion comme projet pilote d'une vie avec l'eau

Scénarios-cadre d'évolution de Genêts pour 2050 et 2100

Synthèse du projet

projection de la montée des eaux et de la transformation du territoire. Celles-ci permettent de rendre compte de l'évolution de l'habitabilité du bâti, du lit de la rivière et de la bordure littorale, et de l'usage des espaces publics et des espaces agricoles.

Ces projections exposent la posture du projet : Idadoptation à la submersion du paysoge. Plutôt que d'aller contre l'eau, il s'agit de défendre un nouveau rapport au paysage naturel. Dans ces projections, l'activité humaine, suivant le modèle de la bloidiversité, tente d'accepter la modification rapide de son paysage de vie et de s'y adapter. Il s'agit alors de réaménager le bôt et l'espose publication de la contra de l'activité de la contra de l'activité de la contra de l'activité de l'

au fur et à mesure de la montée des eaux pour confinuer à Thoblitr, mais aussi d'entomer une transition des activités agricoles, touristiques et arrisanales. Dans ce nouveau modèle, le lien à la nature et à ses cycles de vie sera central. Loin d'être des modèles figles, ces projections servicions de codre au micro-interventions spatiales et autilis de codre au micro-interventions spatiales et autilis territoire. Objets marquants, ces projections pourront devenir des supports de médiation sur la montée des acus.

Les deux planches suivantes exposent les outils, micro-interventions spatiales et acteurs à mobiliser pour accompagner le territoire dans sa transformation.

Projections et immersions fictives

La bergeronnette printanière

"Alix se concentre pour poser ses pieds avec prudence sur les planches de bois. Le nouveau sentier ornithologique du village est super mais par contre ca glisse sacrément dès que c'est un peu mouillé, c'est-à-dire : tout le temps, C'est la deuxième fois des vacances qu'ils et elles reviennent avec sa famille, espérant cette fois-ci apercevoir la bergeronnette printanière. Elle était restée cachée quelque part dans les roseaux lors de leur première visite. Aujourd'hui il ne s'agit pas de la rater, équipé-es de jumelles, la famille grimpe dans l'observatoire après avoir parcouru le chemin qui longe la Lerre et les jardins des habitant-es. A partir de maintenant : tout le monde chuchote, il faut rester calme si on veut que le vivant environnant s'habitue à notre présence. Au milieu du silence, Alix trouve la vraiment belle depuis la petite cabane perchée, elle en oublie presque ses chaussettes toutes mouillées."

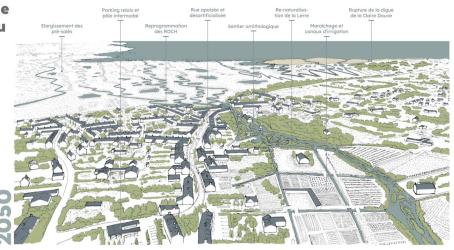
"Chargé d'approvisionnement cyclable des restaurants scolaires"

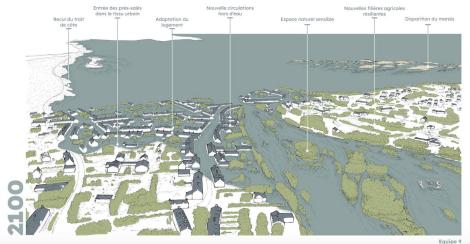
"Sam vient de garer son vélo cargo devant la coopérative, il a l'habitude de le poser pile entre les deux fenêtres du rez-de-chaussée comme ça ça gêne pas l'ouverture des volets. Pour entrer dans l'entrepôt, il faut passer les longs lambeaux en plastique qui font office de porte. A chaque fois c'est la même chose, il n'aime pas la sensation que lui procure cette matière lourde sur la peau et se dit qu'il faudrait vraiment que les agriculteurs remplacent ce truc moche. A l'intérieur, la productrice de salicorne lui donne ses traditionnels quatre cagettes : "elle est toute fraîche de ce matin !". Il est déjà 9h alors il s'empresse de retrouver son vélo, direction la cantine de l'école. Sur le chemin, il pense à ce boulot qu'il a décidé de prendre il y a quelques mois : "chargé d'approvisionnement cyclable des restaurants scolaires", fallait aimer le vélo et ne pas craindre les jupes de pluie. Mince, il a oublié de passer voir le berger pour lui rappeler la visite pédagogique de la semaine prochaine."

"Alerte inondation"

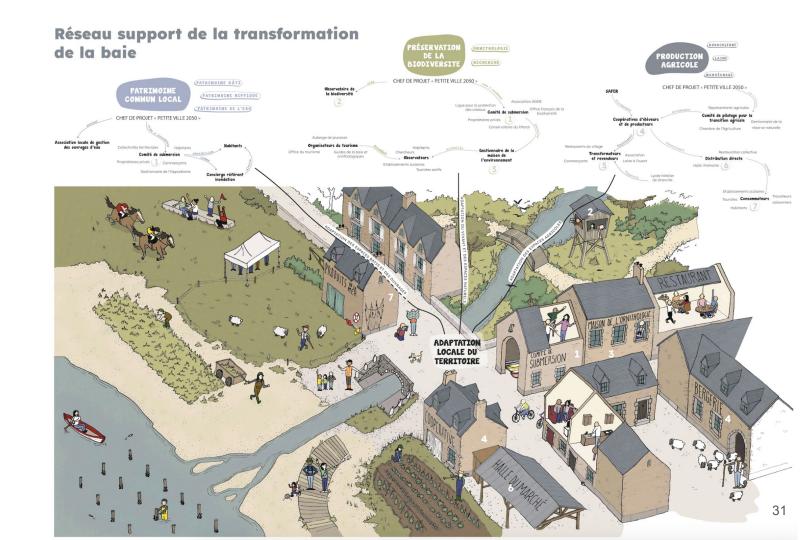
"A l'étage de sa maison de village, Pierre se réveille avec cette sensation d'humidité devenue si familière, c'est la troisième fois ce mois-ci que la grande rue est transformée en rivière. Il se lève et va voir à la fenêtre, malgré l'habitude, il y a guand même une petite dimension spectaculaire qui persiste et le pousse à la curiosité. C'est tout le théâtre "alerte inondation" et ses petits mécanismes qui se mettent en place depuis hier soir, la pièce a été jouée des centaines de fois maintenant, tout est rodé au millimètre près, Cette organisation le fascine toujours un peu, surtout la vitesse avec laquelle elle se met en place face à l'arrivée de l'aléa : en quelques heures le village se met en mode refuge, les habitant-es montent à l'étage, les rez-de-chaussées sont rangés et le concierge enfile sa tenue de batelier. Justement, c'est l'heure de la livraison de pain par voie navigable, après avoir aperçu le bateau si reconnaissable, il s'empresse de descendre son panier à la fenêtre. Depuis la montée des eaux, les propriétés ont été mutualisées et les voisins s'organisent en groupe pour le ravitaillement, cette fois-ci c'est à son tour de distribuer le pain, tout à l'heure il passera par les nouvelles coursives créées entre les premiers étages de la rue. En face, il voit que ça s'affaire aussi aux fenêtres, les volets s'ouvrent et les voies résonnent au-dessus de la rue inondée, c'est le nouveau rituel du dimanche. Le bateau s'arrête patiemment à chaque numéro de copropriété et remplit les paniers tout en

demandant quelques nouvelles à la volée."

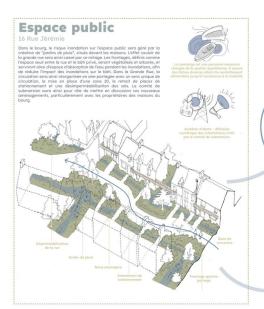




Panneau 1 / Un comité de submersion comme projet pilote d'une vie avec l'eau



Processus d'accompagnement situés





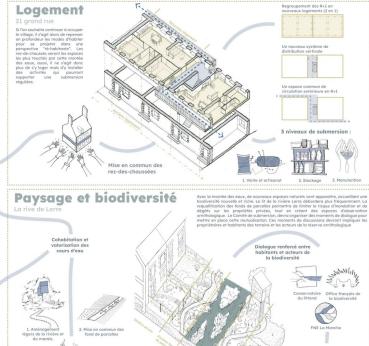


Comité de submersion

Le "comité de submersion" permet de rassembler un consortium d'acteurs qui organisent petit à petit la transition de l'habiter du village. Ce comité inclut les habitant-es, les institutions, les propriétaires, les commerçants, artisan-es et agriculteur-rices et a pour but de créer des espaces de discussion.



Equipe de MOE qui mêne une enquête sur les





naturels de la commune.



Comité de pilotage pour la transition agricole







3. préemption du bâti vacant









Contrat avec les cantines

Création d'un observatoire

Conservatoire Office français de du littoral la biodiversité

Regroupement des R+1 en

circulation extérieure en Ra1

3 niveaux de submersion

2. Stockage

Dialogue renforcé entre

habitants et acteurs de

la biodiversité

La rocade : premier épisode de l'IA d'otopo, février 2024

L'IA, c'est l' "Imaginaire-Aménageur" d'otopo : des micro-projets fictifs, des micro-recherches sur des sujets d'actualité. Le premier épisode, réalisé en pleine lutte des agriculteurs, portait forcément sur une des conséquences urbaines de cette lutte : la fermeture de la rocade grenobloise bloquée par les agriculteurs. Par la photo et l'enquête participante, nous avons questionné les appropriations de la rocade, pour garder une trace de cet autre monde temporairement possible, qui pourrait nourrir nos imaginaires et nos projets.

«L'IA» d'otopo l'Imaginaire Aménageur Faire converger les luttes et les sciences du territoires série de micro-recherche-actions Entre enquête, questionnements et prospective, cette intelligence ner des futurs désirables En se posant une question : quels

· Le topo : l'édito d'otopo, février-juin 2024

Le topo a été imprimé sur les presses grenobloises près d'un an après l'éclosion de lidée initial, au bord d'une rivière drômoise. Le premier numéro, qui raconte les liens forts entre un collectif et le lieu qui l'accueille, est sorti juste avant la fin de ce bilan d'activité. Avec le topo, nous questionnons la fabrique des territoires habités dans une approche sensible et qui décloisonne les mondes disciplinaires. Nous y croisons les approches du projet, de la recherche, des pratiques culturelles et artistiques, et des actions collectives locales.



Le Topo



Préambule

Avec le 10p0, otopo* cherche à questionner la production des espaces habités, dans une approche sensible, et qui decisionne les mondes disciplinaires. C'est un médium de diffusion des valours d'otopo, une manière de les explorer sur le terrain et de parier des différentes facettes que recoupe le métier d'urbaniste aujourd'hui et dans les années à vaire. Dans notre conception, la fabrique des territoires habités se nourrit aussi bleu du projet que de la recherche en

passant par des pratiques culturelles et artistiques ou des formes dixtons collectives locales. Nous explorerons dans chaque numéro un thême, en croisant la littérature, la recherche, les luttes, les projets opérationnels et une approche plus personnelle du collectif. Pour chaque topo, nous explorerons aussi un territoire différent à partir du thême du numéro, dans un "portrait biaisé de territoire".

Introduction du n°

Pour ce premièr numére, nous cherchons à racenter commert un lieu du palsvieru pour devenir un membre constitutif d'un collectif humain; comment un lieu peut che une cabane collective qui permet de faire groupe, Cabane, au sens que développe Cortinne Morei-Darieux dans Albar nous trons trouver la beaux all'autre. 'Un tretre donc, et de la liction: nous avons toutes et tous beaux d'une clabracie de la comme de la comme de la comme de la collection de la

otopo s'est donc d'abord penché sur les lieux qui, presque comande des membres, ont participé à la dynamique de creation de notre collectif, a Commencer par l'appartement numéro 168. Color dans laquelle plusieurs membres de l'abordit de la color de la color de la color de la color d'année, le 168 set devenu un peu notre Q'auto-procé out. d'année, le 168 set devenu un peu notre Q'auto-procé out. de l'année, le 168 set devenu un peu notre Q'auto-prenent un lieu, se forme sopialaté et ses ritudes contribuent aux interactions. humaines, aux postures de chaspe membre ou momeror au sind quide nauel de développer entre noue. Cet à unai une manifer diservir une fautre noue. Cet à une un manifer diservir une fautre noue. Cet à une de manifer de l'active de l'active de de contexpensire au nomeror au commèrce tente d'explorer les relations des chaites et de l'active par entre de l'active de l'

Le projet qui déborde, ENSAG, février, 2024

Suite au lancement de l'appel à idées pour un espace vacant à l'ENSA de Grenoble, nous nous sommes mobilisés pour accompagner les différentes communautés de l'école dans la programmation de cette espace. En tant qu'architectes-médiateurs et anciens étudiants de l'école, nous avons animé deux ateliers de co-conception pour inventer collectivement les nouveaux usages de cet espace. Ces ateliers ont permis d'aboutir à une candidature commune pour l'investissement de cet espace.



Une activité rémunératrice en développement.

La plateforme – scénographie Grenoble 2040

Cette première commande pour otopo a été une véritable aventure. En un temps record de trois semaines, nous avons dû concevoir et réaliser une exposition représentant la démarche "Grenoble 2040" de la ville de Grenoble. Pendant ce temps, plusieurs d'entre nous ont réfléchi, bricolé et cherché des matériaux afin de réutiliser et concevoir une exposition dynamique : une enquête autonome récoltant les témoignages des Grenoblois à propos de leur futur.

Nous sommes reconnaissants envers la ville de Grenoble de nous avoir fait confiance pour cette première mission rémunérée et pour leur accompagnement tout au long du processus. Ce n'était pas facile du tout, mais le résultat est plus que satisfaisant pour nous : l'exposition a enregistré un taux de visite record pour le musée.





Toute l'exposition était fait par cette immense montgolfière déchiré qui nous a été prêté par Fabrice (merci !)





Soirée d'ouverture de l'exposition.

Candidatures et projets en cours

La Rochette - projet remporté, début en septembre 2024 avec Silo

ENSAG - projet en attente, mais sur la très bonne voie

Projet fraîcheur - enquête en juillet

ISARA - projet qui à démarré